



Restaurateur de poupées

Sandra Lanvin

Contact

91, rue Méridienne
76100 ROUEN

Téléphone : 06 60 09 25 04

Mail : lesbeauxjours@sfr.fr

*Ouverture : du mardi au samedi, de
10h à 12h30 et de 14h à 19h*

C5

Activité(s)

Restauration de poupées en porcelaine, baigneurs celluloïd, poupées en carton

Matière(s) utilisée(s)

Celluloïd, résines, colles



Parcours

Après avoir passé son Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques, Sandra Larvin se rend compte que les débouchés dans son domaine ne sont pas évidents...

Elle propose alors ses services comme étalagiste pour les vitrines de Noël et la voilà embauchée comme vendeuse puis restauratrice de poupées.

"Quand j'étais petite, les poupées ce n'était pas mon truc." Pourtant, de son métier elle en fera une passion. "J'ai travaillé pendant dix ans avec l'ancienne propriétaire et appris la restauration en la regardant faire. Puis, en 2007, j'ai racheté la boutique."

La "chirurgienne" intervient sur des poupées en porcelaine, des baigneurs en celluloid ou des poupées en carton. Elle rebouche leurs plaies grâce à des résines, les ponce, remet une nouvelle peruke ou une nouvelle jambe piochée dans son



stock, change leurs tenues, leur redonne des couleurs.

Les travaux sont effectués en collaboration avec la cliente en essayant de trouver la meilleure solution pour la poupée à restaurer, pour lui garder son histoire mais également respecter les souvenirs de son propriétaire. *"Je restaure beaucoup de poupées qui ont traversé la Seconde Guerre mondiale. Les gens me racontent l'histoire de leur poupée.*

Ils y tiennent souvent comme à la prune de leurs yeux. D'autres ont retrouvé le baigneur de leur grand-mère ou de leur mère et veulent le garder."

Sandra est une des rares à encore pratiquer la restauration de poupées dans le grand Ouest. Ses clientes sont de la région mais aussi de Bretagne et même de Belgique ou d'Italie...

"J'ai 200 poupées en attente, cela fait en moyenne un an de délai !" ■



Sandra Larvin restores dolls. She is a "doctor" for bisque dolls, celluloid baby dolls and cardboard dolls. She "heals their injuries" with resin, sands them, replaces wigs or legs chosen from her stock of spare parts, dresses them and res-

tores faded colours.